



## Bando di concorso per la realizzazione di un'antologia di racconti

Dracones: Associazione per la scrittura fantasy italiana APS, in collaborazione con Spirito Libero Edizioni, indice un concorso per la realizzazione di un'antologia di racconti tematici.

### Requisiti di partecipazione

Il concorso è aperto esclusivamente ai soci regolarmente iscritti all'Associazione al momento della validità del bando. Non sono quindi ammesse opere scritte da persone esterne all'Associazione. Inoltre, in linea con le posizioni di Dracones APS, non sono ammesse opere realizzate mediante AI generativa.

È possibile partecipare con uno pseudonimo. In questo caso tale volontà *deve essere specificata chiaramente* nel testo e nella mail di iscrizione al concorso.

È altresì possibile partecipare a più mani per una singola opera.

### Opere ammesse

Il concorso è dedicato a **racconti inediti di genere fantasy per un pubblico adulto**, che esplorino il tema descritto nel punto seguente di questo bando. Sono ammessi racconti appartenenti a qualsiasi sottogenere del fantasy.

È ammessa una sola opera per autore.

Il testo deve avere lunghezza compresa tra le **25.000 e le 40.000 battute** (spazi inclusi), pena l'esclusione dal concorso.

### Tema

Il tema dell'antologia è **“Italia sotterranea e nascosta”**

In un'Italia attraversata da leggende dimenticate, superstizioni radicate e presenze che abitano ancora i margini del reale, individui scomodi e imperfetti — inquisitori caduti, streghe, contrabbandieri di reliquie, eretici, soldati disertori, congreghe segrete, ordini millenari — vengono chiamati ad affrontare ciò che il mondo preferisce ignorare.

Tra spiriti antichi, creature del folklore e verità sepolte nella storia stessa del Paese, non esistono eroi perfetti, né redenzione, ma solo compromessi e ombre che continuano a vivere sotto la superficie della realtà.

*Alcuni esempi di esplorazione:*

- Addentratevi nei segreti di strutture millenarie, come il leggendario e inespugnabile Labirinto di Re Porsenna sotto Chiusi, immaginandolo come un vero e proprio labirinto magico colmo di insidie.



- Scendete nelle spelonche in cui la Sibilla predice il futuro, traendo ispirazione da luoghi carichi di energie antiche come l'oscuro Antro di Cuma, dove le voci del passato corrompono o illuminano la mente.
- Riportate alla luce anfratti remoti, dalle catacombe alle grotte, immaginandoli come antri custoditi da draghi o da altre entità del nostro folklore che hanno trovato rifugio lontano dagli occhi dell'umanità.

Soprattutto, sorprendeteci!

### Funzionamento e scadenze del concorso

I partecipanti al concorso sono invitati a segnalare la propria adesione entro il **15/06/2025** inviando una mail all'indirizzo [segreteria@associazionedracones.it](mailto:segreteria@associazionedracones.it). Nel corpo della mail è necessario specificare se l'autore intende usufruire del servizio di editing interno all'associazione (si veda sotto).

L'atto di invio dell'opera ne darà per scontata sia la paternità, sia il consenso alla pubblicazione nell'antologia cartacea e digitale che deriverà da questo concorso.

Ai partecipanti è offerta la possibilità di **lavorare sul proprio testo affiancati da una editor dell'Associazione. Il servizio è offerto a titolo gratuito**, e ha come obiettivo la presentazione di un'opera il più solida possibile alla successiva fase di selezione.

Per consentire le tempistiche di editing e revisione, i racconti di chi intende usufruire di questo servizio devono pervenire entro il **30/07/2026**.

Le opere nella loro versione finale (cioè sia quelle di chi ha usufruito dell'editing interno, sia quelle di chi non ne ha usufruito) devono pervenire tassativamente alla Segreteria dell'Associazione entro il **30/10/2026**.

I racconti ricevuti saranno dati in lettura alla direzione editoriale di Spirito Libero Edizioni, che a proprio insindacabile giudizio ne selezionerà un numero compreso tra 8 e 10 per la pubblicazione in antologia.

*Attenzione: La casa editrice si riserva di procedere con l'antologia in funzione del materiale ricevuto. **Se i racconti giudicati meritevoli di pubblicazione non fossero in numero sufficiente, il progetto decadrà senza che si possa imputarne la responsabilità formale ad alcuna delle parti.** In tal caso, i diritti dei testi torneranno nella loro totalità nelle mani dei propri autori.*

La casa editrice provvederà a eseguire un proprio editing e correzione di bozze sui racconti prescelti, in modo da adeguarli alle proprie norme redazionali.

I racconti selezionati saranno quindi pubblicati in un'antologia in formato cartaceo e digitale, sia in versione premium che economica, e presentata in occasione del **Salone del Libro di Torino 2027**.

Termini e scadenze possono essere soggetti a variazioni in funzione del calendario editoriale di Spirito Libero Edizioni, e non sono responsabilità dell'Associazione.



### **Costi e premi**

Non è prevista alcuna quota di partecipazione.

Ai soli autori dei racconti selezionati per l'antologia saranno riconosciute da parte di Spirito Libero Edizioni, le royalties del 10% sul prezzo di copertina sulle vendite. Le royalties saranno parametrare al numero al numero di pagine del racconto.

La durata del contratto di edizione sarà di due anni. Dopo tale periodo la casa editrice potrebbe richiedere il prolungamento del contratto agli autori interessati.

Spirito Libero Edizioni è una casa editrice NO EAP, e dunque non chiede alcun contributo agli autori, in nessuna forma o modalità.

Gli autori non selezionati restano in pieno possesso dei diritti di sfruttamento della propria opera per fini esterni al presente bando (quali la pubblicazione presso case editrici, concorsi, bandi e riviste.).

L'associazione non percepisce alcun riscontro economico dalle attività descritte nel presente bando.

### **Curatela**

La curatela dell'antologia sarà gestita dai professionisti di Spirito Libero Edizioni in collaborazione con Dracones APS. L'editing e la revisione saranno finalizzati a rendere quanto più attrattiva l'antologia per i lettori in target con il genere letterario.

### **Privacy e diritti d'Autore**

I dati personali, in base alla legge per la privacy, saranno utilizzati solo ed esclusivamente per la gestione del concorso ed eventuali contatti tra l'Associazione e gli autori partecipanti.

Le opere pervenute non saranno divulgate in altri modi all'infuori, in caso di selezione, della loro pubblicazione nell'antologia.

Monza, 5 marzo 2026

La Presidente